

## ПРЕДГОВОР

Нови зборник радова професора Радмила Маројевића доста је сложен по структури и проблематици. Његов назив „Старославенске студије” треба да подвуче основно ауторово интересовање за историју словенских језика и за централну у тој историји старославенску тему. Разумљиво, и за аутора актуелно остаје језичко поређење – старославенског са староруским и са другим словенским језицима. Р. Маројевић је познат по својим већ дугогодишњим истраживањима староруског језика и његове творбе речи. Његово озбиљно тумачење те теме нашло је свој одраз и у овом зборнику. Наравно, тиме се ово издање не ограничава. Као културни посленик свога народа, Маројевић блиско срцу прима судбину српског народа, његова језика и имена. Одговарајући пасажи његове теме под називом „Српски језик и славистика” (види овде рад бр. 13) занимљиви су, понекад документарно поучни, између осталог – не само за Србе и за пријатеље српске културе; имам у виду констатацију чињенице игнорисања самог имена српског језика у данашњој постдeјтонској Босни и Херцеговини (с. 128 овог зборника). Ја то нарочито истичем јер видим у томе аналогију са оним што се дешава код нас, у Русији, где се, уз сву различитост дешавања, испољава и мора да забрињава активност снага које желе да сведу на минимум помињање свега руског.

жения и здесь автор не отдаётся в рамках олигогодиак-  
тики, заданной <sup>литературно</sup> темой. Он не откачивается и здесь от  
правительственно-исследовательского комментирования фракийов  
преподаваемых языков и даже от королевской дыр <sup>так</sup>  
как германского языка — посессора концептуальной  
и изучаемых языков.

Р. Марсевич — политический и внимательный исследо-  
ватель языкового фракия, что даёт основание <sup>затем</sup>  
упомянуть на него и его труды несколько многе, чем как  
на узкою, так скажем, германского посессора.  
Одним из наиболее ярких на фракийских многоязыковых  
концепциях и спекуляции (неудачи) марсевича  
занимствований он предоставил перед нами в опусе № 8:  
„Славрославенская недокументированная форма Альтуса  
имени греческой богини Ауртас“. Да, действительно,  
мы здесь имеем дело не с адаптированной, а с транс-  
литерированной формой греческого родильного падежа  
Ауртас от Ауртас, имени греческой богини Лампеты.  
В привнесе комментирование внесло тем самым  
довольно изящную и точную коррекцию.

В широкие интересы Марсевича-слависта говорят,  
даже опус № 12: „Сербский язык в семье славянских  
языков“, где перечень загруженных вопросов очень широк.  
Достаточно сказать, что в их числе и проблема  
составления сербского (сербохорватского) языка и  
диалектов южнославянского — проблема, на решение  
которой сейчас пока трудно рассчитывать.

Но, как уже указывалось выше, основной теме, <sup>Богине,</sup>  
материи именем исследованием Марсевича — это посессоры  
в славянском (славрославенском, древнерусском,

Посебно место у овом издању заузима унеколико и рад бр. 14: „Настава и проучавање граматике старославенског и староруског језика на српским универзитетима”, мада ни овде аутор не остаје у оквирима тематски постављене лингводидактике. Он ни овде не одустаје од компаративно-историјског коментарисања чињеница језикâ које предаје и чак од за себе као дериватолога централне теме – посесивних конструкција у проучаваним језицима.

Р. Маројевић је радознао и пажљив истраживач језичке чињенице, што даје основа да се он и његови радови посматрају мало шире од уске, да кажемо, дериватологије посесива. Као одличан посматрач чињеница међујезичких контаката и степена (не)адаптираности морфологије позајмице показује се он у раду бр. 8: „Старославенски неадаптирани облик *Литоѹсъ* имена грчке богиње *Λητώ*”. Јесте, заиста, ми овде немамо адаптирани него транслитерисани облик грчког генитива *Λητοῦς* од *Λητώ*, имена грчке богиње Латоне. Самим тим у претходне коментаре уноси се доста префињена и прецизна корекција.

О ширини Маројевићевих интересовања као слависте говори даље рад бр. 12: „Српски језик у породици словенских језика”, где је списак покренутих питања веома широк. Довољно је рећи да је међу њима и проблем узајамног односа српског (српскохрватског) језика и дијалекта прасловенског – проблем на чије решење је засад тешко рачунати.

Али, као што смо горе већ посебно истакли, главна тема Маројевићевог истраживања јесу посесиви у словенском (старославенском, староруском, прасловенском) језику. То се скоро у целини односи и на садашњи избор научникова објављених радова, бар на њихов већи део.

Може се тврдити да ни у овом случају њих искусног слависте-компаративисте није изневерио Маројевића. Довољно је отворити анализе наших међународних славистичких конгреса да бисмо се уверили да је посесивност категорија чијем се проучавању поклања веома велика пажња. Аутор такође покреће питање интерпретације (пра)словенских посесива као посебне, хибридне врсте речи, али главну пажњу поклања специфичности самих конструкција. А те конструкције су веома карактеристичне, уско творбене по свом типу, што је већ словенска својеврсност, али типолошки никако не и једино могућа црта; подсетимо се на искључиво синтаксички *status constructus* у семитском или морфолошком, генитивни начин изражавања посесивности у германским и другим језицима. Словенски творбени модели посесивности веома су разноврсни. Пре свега, овде спадају придеви са самогласничким елементом *-i-* (консонантска варијанта *-j-*), конкретно – суфиксални елементи *-ь*, *-jь*, *-ьjь*, *-ьnъ/-ьnъ*, који у првом реду интересују нашег аутора. Сви

православном.). Это поганя целиком спиритуалес и  
к некоторым подборкам публикаций чистого, но крайне  
наде, к не бытием языку.

Можно утверждать, что и в этом случае  
всю основу славянско-колярдовского не изучили  
Марсевику. Достаточно раскрыть аспекты наших  
международных славистических обзоров, чтобы убедиться,  
что посессивность — весьма присущее исследование  
категории. Автор запрашивается также вопрос  
правильности Стражевенских посессивов как особой,  
индуистской, части речи, явное же внимание или  
удалено определение сущих конструкций. Использованный  
им весьма своеобразен, сущбо словообразовательной  
не своему типу, что есть уже славянское своеобразие,  
<sup>(с возможностью)</sup> ко времени, вспомни  
исследовательство антических <sup>(с)</sup> *status constructus*  
в семитском или морфологических, генетивных, способ  
выражения посессивности в германских и других языках.  
Славянские словообразовательные модели посессивности весьма  
разнообразны. Прежде всего страда опирается прислагательные  
с частным элементом -и (консистентного варианта -и-),  
конкретно — суффиксальное элеменито -и, -ио, -ио, -ио/-ио,  
прежде всего интересующие нашего автора. У всех этих  
форматов есть индоевропейская предпосылка. Разумеется,  
к тому посессивных -и-суффиксов относятся и слав. -и-ио  
(и-е. -iskos). С рядом на -и- в извесном смысле конкури-  
руют посессивный ряд на -и- (слав. -ио/-ио). В свою или  
иное степени эти определения обединяются в случаях  
Р. Марсевика, опирающегося в своих исследованиях  
на правильную Трубецкого и Вайника, в чём-то первое

ови форманти имају индоевропску предисторију. Разуме се, у посесивне *-i*-суфиксе спада и слов. *-ьскъ* (индоевропско *-iskos*). С низом на *-i*- у извесном смислу конкурише посесивни низ на *-и-* (слов. *-овъ/-евъ*). У овој или оној мери ти односи се расветљавају у чланцима Р. Маројевића, који се ослања у својим истраживањима на традиције Трубецког и Вајана, али у понечему ту и тамо критикује и допуњава те традиције. Маројевићева истраживања о словенским посесивним конструкцијама већ су позната у славистичкој литератури; у њих спада низ објављених радова у југословенској, као и у руској научној периодици и посебним издањима.

Користећи прилику, истакао бих да је то питање актуелно и да у потпуности заслужује проучавање. Што се тиче самог инвентара посесивних суфиксалних образовања, он такође изазива интересовање, и у појединим случајевима може бити допуњен, ако се при том користе дојунске резерве реконструкције, укључујући етимологију. Понекад, очигледно, то отвара могућност ревизије (продубљивања) релативне хронологије формирања посесива, као у случају евентуалног прасловенског *\*božnъ* (српскохрв. *bōžan*, *bōžna* 'divinus', чешко *božný*, доњолужичко старо *bōžny*), чија могућа знатна старина произлази индиректно из изведенца типа чешко старо *božnica* 'храм', украјинско *божніця* 'полицица за иконе, храм', исто *bіжніця*, белоруско *бажніца* 'полица са иконама; молионица'. Последње је стварно суфиксално поименичење (*-ica*) полазног придева *\*božnъ*, чија се индоевропска прошлост (ако то није пример словенско-иранске контактне близкости) види из зближавања са согдијским *βγn-* (*vagn-*) 'храм', из иранског *\*bagina-* (види посебно: ЭССЯ, вып. 2, Москва 1975, с. 229, што је подржано у каснијој литератури).

Образовања ове врсте представљена су у прилично великој мери и у ономастици, и у антропонимији, што се доста користи и у истраживањима Р. Маројевића. Понекад се ова форма појављује у кругу словенских позајмица у несловенским језицима, као нпр. презиме познатог литванског позоришног редитеља *Nekrošius*, из облика типа пољско *Niekrasz*, властито лично име (познато од XV века), стварно посесив на *-jъ* *\*nekrašъ*.

Додуше, потпуно је могуће да не треба све случајеве позајмљивања апелатива и властитих имена с аналогном интерпретацијом завршетка (умекашавање сугласника који прелази у квалитативно нов глас) повезивати с образовањима као што су посесиви или макар по њиховој аналогији. Тако примери *Томашъ*, ст.-слав. папежъ 'римски папа' и *Парижъ*, који су заинтересовали Р. Маројевића (види радове бр. 9, 10 и 11 у зборнику) не морају обавезно бити последица ширења завршетака од-

кристикующего и феноменологического метода изучения. Исследование Марсеваца славянских посессивных конструкций ученый извёл в славистической монографии, она же <sup>научной</sup> была публикована в юнославской, а также русской <sup>научной</sup> периодике и специальных изданиях.

Полезнее сугласи, могу заметить, что выбор это акцентуальный и вполне закономерный в изучении. Это касается самого интендируемых посессивных суффиксальных образований, от этого варьируется интерес и в отдельных случаях может быть полонен, если использовать при этом дополнительные резервы реконструкции, включая этиологии. Итогда, по-видимому, это открывает возможность пересмотреть (утвердление) однозначности доказательства образований посессивов, как в случае с эвенкийским праславянским \*boženъ (сербокор. божан, božna "divinus", чеш. božný, н.-швед. božny), возможная залогийская пребывание которого вспоминается из производных вроде чеш. спар. božnica "храм", укр. божинъ "праздник для икон, храм", также боснийск., бур. бажнича "праздник с иконами; мольбы". Позднее — совершенно суффиксальные суффиксальные (-ia) исходного прилаг. \*boženъ, индоевропейское прошлое которого (если это не служит славено-иранской концепцией близости) прослеживается из единения с согр. вул.-(*vagn-*) "храм", и, пр. \*bagina- (см. специально ЭССД, том. 2. М., 1975, с. 229; подписано в последующем изображении).

Образование этого рода представлено в исследовании Марсеваца и в ономастике, этимонологии, т.е. генетике, приводимых и в исследований Р. Марсеваца. Итогда эти формы оказываются в числе славянских заимствований

говарајућих словенских антропонима и ојконима са творбеним (посесивним) -јь. Исто је тако вероватно да је словенски језик (пре свега – западнословенски) те форме добио из ареала немачких дијалеката, с аналогном интерпретацијом сугласника већ у језику-изворнику. Примери могу бити проширени, између осталог на рачун оних изразитих као што су чешко *Ježíš* 'Исус', *Jidáš* 'Јуда' и при томе – са аналогном интерпретацијом сугласника не само на завршетку: чешко *almužna*, пољско *jałmużna* 'милостиња', уп. нем. *Almosen*, старовисоконемачко *almuosan* исто, чешко *žaltář* ' псалтир' < старовисоконемачко *saltári* и др. И у случајевима с полазним *Thomas*, старовисоконемачко *bābes* (одакле папежъ etc.), *Paris* одговорност за запажене консонантске промене могу сноси-ти већ облици језика-изворника, а то је највероватније био немачки.

Јасно је, уосталом, да се даља дискусија о овом или оном сличном питању мора убудуће водити уз узимање у обзир и аргументације Р. Маројевића, која је прикладно изложена у зборнику који се нуди читаточу.

Јун 1998.

O. H. Трубачов